

REGULAMIN
XIV MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU BALETOWEGO
ZŁOTE POINTY 2021 ONLINE

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Baletowego Złote Pointy, zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja Balet z siedzibą w Szczecinie oraz Centrum Edukacji Artystycznej. Partnerami Konkursu są Teatr Polski w Szczecinie, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Instytut Muzyki i Tańca oraz Związek Artystów Scen Polskich.
2. Celem Konkursu jest prezentacja i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów szkół baletowych, a także pomoc uzdolnionym młodym tancerzom w rozpoczęciu kariery zawodowej.

§ 2 UCZESTNICY I ZGŁOSZENIA

1. W Konkursie biorą udział uczniowie polskich i zagranicznych szkół baletowych, którzy w roku szkolnym 2020/2021 uzyskali dyplom ukończenia szkoły baletowej.
2. Zgłoszenia uczniów do konkursu odbywają się poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego.
3. Zgłoszenia, o których mowa w ust. 2 mogą być dokonywane przez uczniów indywidualnie lub za pośrednictwem szkół baletowych do dnia 5 czerwca 2021 r.
4. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest uiszczenie opłaty wpisowej w kwocie 50 EUR za każdego zgłoszonego uczestnika. Opłata jest uiszczona poprzez elektroniczny system płatności.
5. Uczniowie polskich szkół baletowych zwolnieni są z opłaty wpisowej.
6. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 2 zawiera:
 - a. Kartę zgłoszenia;
 - b. Oświadczenia o ukończeniu w roku szkolnym 2020/2021 szkoły baletowej;
 - c. Oświadczenia o udzieleniu niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie licencji na rzecz Fundacji Balet do korzystania z artystycznego wykonania uczestnika, na wskazanych w oświadczeniu polach eksploatacji;
 - d. Zgoda autora układu choreograficznego, który będzie wykonywał Uczestnik wraz z udzieleniem niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie licencji, na wskazanych polach eksploatacji;
 - e. Oświadczenia o wyrażeniu zgody na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w związku z uczestnictwem w Konkursie;
 - f. 3 (trzy) nagrania przedstawiające Uczestnika w zgłoszonym repertuarze (do I Etapu nagranie z sali baletowej do finału może być nagranie ze sceny w białym jednolitym świetle)
7. Nagranie, o którym mowa w ust. 6 pkt. f powinno spełniać warunki wymienione w załączniku do regulaminu. W sytuacji, gdy nagranie nie będzie spełniało wymaganych warunków, uczestnik będzie miał możliwość jednokrotnego poprawienia zgłoszenia.
8. Organizator Konkursu nie odpowiada za prawa autorskie prezentowanych przez Uczestników układów.
9. W nagraniu, o którym mowa w ust. 6 pkt. f:
 - a. uczestnicy Konkursu występują solo lub w duecie,
 - b. dopuszcza się udział partnerów niepunktowanych,
 - c. uczestnicy występują w sali baletowej w kostiumach, w białym jednolitym świetle.
 - d. uczestnik powinien być prezentowany z jednego ujęcia bez montażu lub w taki sposób, aby nie budził wątpliwości fakt wykonania całości choreografii w czasie rzeczywistym;
 - e. plan nagrania oraz oświetlenie powinno umożliwiać dokładne prześledzenie całej prezentacji uczestnika.

§ 3 PROGRAM

1. Osoby biorące udział w Konkursie (dalej: Uczestnicy Konkursu) mają obowiązek wykonania w:
I etapie- jednej wariacji lub pas de deux z klasycznego repertuaru baletowego i jednego układu dowolnego.
II etapie – dodatkowo jednej wariacji lub pas de deux z klasycznego repertuaru baletowego lub jednego układu dowolnego.
2. Układ dowolny, o którym mowa w ust. 1 oznacza układ tańca stanowiący kompozycję choreograficzną zrealizowaną z wykorzystaniem techniki tańca współczesnego lub demiklasycznego, którego długość nie może przekraczać 4 minut.
3. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a) I etap – wyłonienie 20%, jednak nie mniej niż 20 i nie więcej niż 40 Uczestników, którzy wezmą udział w II etapie;
 - b) II etap – wyłonienie zdobywców pięciu nagród.

§ 4 NAGRODY, TYTUŁY I WYRÓŻNIENIA

1. Nagrody pieniężne i statuetki otrzymuje pięciu najwyżej ocenionych Uczestników Konkursu:
 - Grand Prix Konkursu Złote Pointy 2021 nagroda 5 tys. EUR
 - I miejsce 2 tys. euro
 - II miejsce 1 tys. euro
 - III miejsce 500 euro
 - IV miejsce 500 euro
2. Spośród absolwentów polskich szkół baletowych, przyznawany jest tytuł „Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce”.
3. Tytuł „Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce”, przyznawany jest uczestnikowi, który uzyskał najwyższą liczbę punktów. Nagroda dla Absolwenta wynosi 5 tys. zł., a nagroda dla pedagoga laureata wynosi 2 tys. zł.
4. Laureatem Publiczności zostaje Uczestnik, który uzyskał najwyższą liczbę głosów w głosowaniu internetowym.
5. Organizator zastrzega prawo przyznania nagród specjalnych.

§ 5 ORGANIZACJA

1. Konkurs organizowany jest każdego roku.
2. Tegoroczna edycja Konkursu odbędzie się wyłącznie za pośrednictwem Internetu.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 18 – 20 czerwca 2021, w tym:
 - 18 czerwca 2021 r. – Prezentacja uczestników w klasycznym repertuarze baletowym i układzie dowolnym.
 - 19 czerwca 2021 r. – Prezentacja uczestników zakwalifikowanych do II etapu w 3 dodatkowym utworze.
 - 20 czerwca 2021 r. – Gala Baletowa prezentująca laureatów Konkursu i zaproszonych gości.
4. Konkurs i Gala Konkursu będą emitowane (streaming online) w dniach 18 – 20 czerwca 2021 r.
5. Jury otrzyma dostęp do systemu głosowania on-line.
6. Sekretarz Jury podsumowuje głosowania Jurorów.
7. Werdykt Jury zostanie ogłoszony wraz z wynikami głosowania na Laureata Publiczności podczas Gali emitowanej w dniu 20 czerwca 2021 r.
8. Werdykt Jury zostanie ogłoszony także na stronie Konkursu oraz na www.fundacjaabalet.pl i <https://www.facebook.com/fundacjaabalet/>

§ 6 JURY

1. W skład jury wchodzi uznani pedagodzy, tancerze i choreografowie polscy oraz zagraniczni, wybitni artyści, eksperci w swojej dziedzinie.
2. W Jury nie mogą zasiadać osoby, które przygotowywały uczestników do udziału w Konkursie oraz dyrektorzy ani wicedyrektorzy szkół uczestniczących w Konkursie.
3. Do zadań Jury należy wytypowanie laureatów Konkursu poprzez:
 - a. ocenę poziomu wykonania wariacji z klasycznego repertuaru baletowego z uwzględnieniem stylu i charakteru tańca oraz jego artystycznej formy, techniki, linii ciała, elegancji, wyrazu, muzykalności,
 - b. ocenę umiejętności wykonania układu tanecznego realizowanego w oparciu o techniki tańca współczesnego lub tańca demiklasycznego, ocena stylu, formy, charakteru ruchu wyrazu oraz osobowości artystycznej,
4. Jury ocenia każdego z uczestników Konkursu indywidualnie przyznając max 30 pkt.
5. Punkty przyznawane przez jurorów są sumowane i w ten sposób składają się na punktację danego uczestnika.
6. W przypadku uzyskania przez uczestników równej liczby punktów, decyduje głos przewodniczącego Jury.
7. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy zrzekają się wszelkich praw do utworów audiowizualnych wykonanych w imieniu Fundacji oraz ich rozpowszechniania (publikacji).
2. Uczestnicy wyrażają zgodę na używanie utworów audiowizualnych w celach reklamowych lub promocyjnych Fundacji.
3. Uczestnicy nie są uprawnieni do żadnej zapłaty, wkładu, honorarium lub innej rekompensaty za przyznanie praw. Tym samym, zrzekają się wszelkich roszczeń dotyczących wizerunku, utworów audiowizualnych lub zdjęć.
4. Organizator konkursu rejestruje liczbę uczestników, ich wyniki, imię i nazwisko zwycięzcy, wraz z nazwą szkoły i pedagogiem prowadzącym uczestnika.
5. Organizator konkursu, opracowuje dokumentację uwzględniającą liczbę uczestników konkursu, uzyskane przez nich wyniki, nazwisko laureata i wyróżnionych absolwentów ze wskazaniem szkoły i pedagoga prowadzącego ucznia w szkole, do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej – Centrum Edukacji Artystycznej.

§ 8 DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Balet z siedzibą w Szczecinie, ul. Bolesława Leśmiana 7, 70-786 Szczecin, KRS: 0000035164, NIP: 8520801058, REGON: 81000295700000, e-mail: sekretariat@fundacjabalet.pl, tel.: 609401404.
2. Dane osobowe są przetwarzane przez administratora w celu:
 - a) organizacji i przeprowadzenia konkursu po uprzednim wyrażeniu zgody osoby, której dane są przetwarzane (art. 6 ust. 1a RODO);
 - b) podatkowych i rachunkowych – przetwarzanie w tym zakresie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 c RODO);
 - c) windykacji i egzekucji roszczeń, prowadzenia postępowań sądowych, arbitrażowych i mediacyjnych lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami – przetwarzanie w tym zakresie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1f RODO);
 - d) realizacji umów o finansowanie działalności statutowej fundacji, zawartych z podmiotami publicznymi na potrzeby ich rozliczenia i otrzymania dotacji - przetwarzanie w tym zakresie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 c RODO).

3. Dane osobowe przetwarzane w celu realizacji konkursu będą przetwarzane przez okres jego realizacji i rozliczenia, ale nie dłużej niż okres przedawnienia roszczeń mogących powstać w związku z jego realizacją oraz okres konieczności wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze.
4. Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez administratora posiada:
 - a) prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych,
 - b) prawo dostępu do danych osobowych;
 - c) prawo żądania sprostowania danych osobowych;
 - d) prawo żądania usunięcia danych osobowych;
5. Realizacja powyższych uprawnień przez osoby, których dane osobowe są przetwarzane może nastąpić poprzez skierowanie pisma na adres administratora: Fundacja Balet, ul. Leśmiana 7, 70-786 Szczecin, bądź drogą elektroniczną na adres e-mail: balet@post.pl . Administrator ma prawo do żądania podania dodatkowych informacji, pozwalających mu uwierzytelnić tożsamość osoby składającej wniosek.
6. Podanie danych osobowych stanowi warunek wzięcia udziału w konkursie, a ich niepodanie skutkowało będzie odmową przyjęcia zgłoszenia.
7. Administrator nie będzie przekazywał danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane
9. Odbiorcami danych osobowych, jeżeli będzie to konieczne do organizacji i realizacji konkursu, będą:
 - osoby upoważnione przez administratora do przetwarzania danych osobowych:
 - pracownicy i współpracownicy;
 - biuro rachunkowe;
 - kancelaria prawna;
 - systemy zarządzania typu CRM oraz systemy wideo transmisji.
 - podmioty publiczne udzielające dotacji na organizację i realizację konkursu.